

Modulbezeichnung	Topics in Digital Images (deleted:Wed Nov 17 15:14:51 +0100 2010)								
Modulverantwortliche(r)	N.N., Prof. Dr. F. Nake								
Modulart	Pflicht/Wahl <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflicht <input type="checkbox"/>								
Spezialisierungsbereich									
Dauer des Moduls	1 Semester								
Kreditpunkte	6 CP								
Arbeitsaufwand	<table> <tr> <td>Berechnung des Workloads</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Präsenz</td> <td>56 h</td> </tr> <tr> <td>Übungsbetrieb/Prüfungsvorbereitung</td> <td>124 h</td> </tr> <tr> <td>Summe</td> <td>180 h</td> </tr> </table>	Berechnung des Workloads		Präsenz	56 h	Übungsbetrieb/Prüfungsvorbereitung	124 h	Summe	180 h
Berechnung des Workloads									
Präsenz	56 h								
Übungsbetrieb/Prüfungsvorbereitung	124 h								
Summe	180 h								
Turnus des Moduls	every two semesters, summer term								
Voraussetzung für die Teilnahme	Keine <input type="checkbox"/> Folgende Inhaltliche Voraussetzungen: Some programming experience advisable, more generally: thinking in algorithms								
Lehr- und Lernformen	Seminar <input type="checkbox"/> Vorlesung <input checked="" type="checkbox"/> Tutorium <input checked="" type="checkbox"/> Praktikum <input type="checkbox"/> Projekt <input type="checkbox"/>								
Lernziele	Dies ist eine englisch-sprachige Veranstaltung!								
Lerninhalte	Dies ist eine englisch-sprachige Veranstaltung!								
Prüfungsformen	(1) oral exam about the full syllabus (2) individual project work including oral presentation, written essay, and ongoing research								
Literatur	<p>Since this is a topics course, references will change from term to term, and with instructors. There will generally be an ad hoc selection from recent conference and journal papers.</p> <p>A good choice in preparation is Alan Watt & Felice Policarpo, The computer image</p>								